

## wortstark Tipp: Kriterien für eine Rhetorik–Einschätzung (Selbst-/ Fremdbild)

Auftritt von ..... am .....  
 (Drucken Sie die Kriterien zweimal aus, einmal für sich und einmal für jemand, der Ihnen Feedback gibt.)

### 1) Optik

<b>Körperhaltung</b>		
Eher zu lasch, gebeugt	Aufrecht + locker	Eher zu steif, „Zinnsoldat“
<b>Gestik</b>		
Eher zu wenig, zu klein	Angemessen + unterstützend	Eher zu viel/ groß: „Theater“?
<b>Gesichtsausdruck</b>		
Eher zu wenig, „Pokerface“	freundlich + lebendig (angemessen)	Eher zu viel: „Märchenonkel/ -Tante“
<b>Blickkontakt</b>		
Eher zu wenig, schüchtern, scheuer Blick	Gut: Leute fühlen sich gemeint, lebendig, leuchtende Augen	Eher zu intensiv (stechend), oder zu oberflächlich
<b>Atmung</b>		
Wagt z.T. kaum zu atmen vor Angst, Schultern oben	Fließt natürlich und locker, weiche Übergänge	Bläst sich z.T. auf, Brust steht vor, Atem „poltrig“

### 2) Stimme

<b>Lautstärke der Stimme</b>		
Eher zu leise	Gut verständlich	Eher zu laut
<b>Betonung</b>		
Eher zu monoton	Abwechslungsreich, passend zum Inhalt	Eher zu viel oder Unpassendes betont
<b>Sprechtempo</b>		
Eher zu langsam	Lebendig, angenehm	Eher zu schnell, hektisch
<b>Aussprache</b>		
Eher undeutlich, nuschelt	Gut verständlich	Eher zu gekünstelt, lenkt ab
<b>Pausen</b>		
Eher zu wenige/ unpassend	Gezielte Pausen, Anzahl passt	Eher zu viele Pausen

### 3) Inhalt

<b>Sachliche Information</b>		
Eher zu wenig Fachwissen, wirkt inhaltlich unsicher	ExpertIn + kann Fachwissen für Publikum „übersetzen“	Weiß evtl. viel, aber hebt ab, nimmt Publikum nicht mit
<b>Aufbau / Dramaturgie</b>		
Eher lückenhaft-unlogisch, Gedankensprünge	Spannend-überraschend + Logik erweist sich schlüssig	Eher logisch-schlüssig, aber berechenbar, was kommt
<b>Argumentation</b>		
Kaum Argumentation erkennbar Kein Appell	Zielgrupp.gerecht argumentiert, überzeugt + nutzt Appell	Anliegen „tot-argumentiert“ zu viele Appelle

#### 4) Allgemeiner Eindruck:

<b>Begeisterungsfähigkeit</b>		
Wirkt eher wenig begeistert	Wirkt selbst echt begeistert	Dreht auf, tut nur begeistert
<b>Menschlichkeit, Fehlertoleranz, Humor</b>		
Eher nachlässig, wenig engagiert, „Scherzkeks“	Erfreulich engagiert, würzt Auftritt mit Menschlichkeit	Eher zu ernst, streng, rein fachlich-ehrgeizig
<b>Kennt und mag die eigene Persönlichkeit</b>		
Eher zu wenig, könnte sich mehr zeigen/ trauen	Genau richtig	Eher zu viel: Tendenz zu SelbstdarstellerIn
<b>Grundtendenz der Persönlichkeit:</b>		
Eher stark in Ruhe, Ausgleich, Re-Aktion. Eher introvertiert.	Eher stark in Anregung, Austausch, Aktion. Eher extrovertiert.	

Viel Erfolg wünscht Ihnen Dr. Annette Hartmann, wortstark Kommunikationsberatung, München.  
(Kopieren und weiterverbreiten mit Quellenangabe erlaubt).



Selbst- und Fremdbild liegen teilweise weit auseinander?  
Möchten Sie an einzelnen Aspekten gezielt arbeiten?  
Für mehr wortstarke Unterstützung im Bereich Rhetorik,  
wählen Sie bitte eines der drei Leistungspakete:



<b>Einstieg</b>	<b>Aufbau</b>	<b>Optimal</b>
Video-Analyse oder Life-Feedback zu einem echten Auftritt und Besprechung (4 Std.)	Rhetorik-Coaching 2-tägig z. gezielten Vorbereitung auf einen Auftritt	Rhetorik-Coaching 3-5-7 Tage zur nachhaltigen, rollenbezogenen Persönlichkeitsentwicklung

Hinweis: Im Seminarpaket Kommunikationsführerschein KFS® Kl. B ist eine individuelle Videoanalyse und Rhetorik-Training in der Gruppe enthalten.

Interesse? Rufen Sie mich an! Dr. Annette Hartmann Tel. 08452 – 32 15 877  
Oder senden Sie mir eine E-Mail an [ah@wortstark.de](mailto:ah@wortstark.de).